



DÍAS DE LUZ

TOUR
2022

PABLO
MILANÉS

www.milanespablo.com

BIOGRAFÍA

Pablo Milanés nació en Bayamo, en Cuba, el 24 de febrero de 1943, donde se inició musicalmente, cantando de muy niño en la radio. Con seis años se traslada a la ciudad de La Habana, donde continuó su formación musical, tanto académica, como en las calles, aprendiendo de los trovadores. A comienzos de los sesenta, Pablo empieza a crear su música a partir de múltiples influencias: la norteamericana, como el jazz, la canción brasileña, pero fundamentalmente del ‘filin’ y la música tradicional cubana. Pablo integró varias agrupaciones vocales como el Cuarteto del Rey, agrupación de negro spirituals, o Los Bucaneros, interpretando sus primeras canciones, en los clubes habaneros.

En 1965, con el tema “Mis ventidós años”, se introduce en un nuevo lenguaje musical, que acentúa su condición de compositor y crea temas que versan sobre el amor o el compromiso político y social. Integró el Grupo de Experimentación Sonora (GES), a comienzos de los años 70, junto a importantes trovadores y músicos, bajo la tutela de los maestros Federico Smith y Leo Brower.

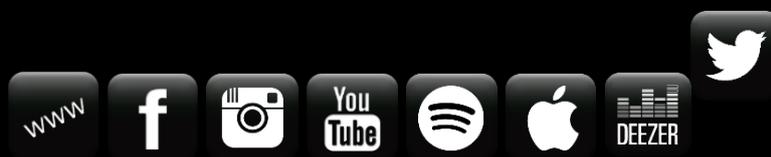
Grabó su primer disco *Versos Sencillos*, en 1974, en el que musicalizó poemas del poeta José Martí. A inicios de los 80, publicó los álbumes *Yo me quedo*, *El Guerrero* o *Comienzo y final de una verde mañana*, además del trabajo *Querido Pablo*, en 1985, un disco grabado en colaboración con destacados músicos y amigos, como Víctor Manuel, Chico Buarque, Mercedes Sosa o Luis Eduardo Aute. En la década de los 90, además de seguir publicando varios discos como *Identidad* (1990), *Canto de la abuela* (1991), *Orígenes* (1995) o *Despertar* (1997), pone en marcha una Fundación, sin fines de lucro, para el desarrollo de la cultura cubana, proyecto que ayudó a visibilizar la obra de muchos artistas cubanos.

La década termina con un gran trabajo colectivo, *Pablo Querido*, un homenaje de artistas latinoamericanos a la obra de Pablo y en el que participaron, entre otros, Joaquín Sabina, Fito Páez, Caetano Veloso, Milton Nascimento, Los Van Van y el grupo Maná. En el año 2006 obtuvo un Grammy al Mejor Cantautor, por el disco *Como un campo de maíz* y en el año 2015 recibe el Grammy a la Excelencia Musical.

En los últimos años, Pablo ha seguido colaborando con músicos destacados, como Chucho Valdés, Pancho Céspedes, Andy Montañez o José María Vitier. En 2016, junto con Miguel Núñez, pianista de su agrupación, presentó un trabajo a piano y voz, *Flores del futuro*, y en 2017 participó en el disco homenaje que realizó su hija Haydée Milanés, con temas clásicos de la obra del cantautor.

El disco *Mi Habana* (2019) está compuesto con las canciones de la grabación del concierto que ofreció, en septiembre de 2018, en el Teatro Karl Marx, donde el cantautor cubano quiso abrazar de nuevo a su público y homenajear a la ciudad de La Habana, que lo vio crecer, que lo inspiró y el lugar donde mejor se siente en el mundo.

Su último trabajo discográfico *Antología Personal* (2021) es un proyecto recopilatorio, en formato de doble disco de vinilo y doble CD, que recoge algunas de sus temas más conocidos, para rendir homenaje a su extensa carrera artística. Este trabajo incluye temas compuestos desde los años 60s, hasta sus creaciones más recientes, acompañado de un libreto con las letras de cada uno de los temas, con textos del periodista cubano Alberto Vila e ilustrado con algunas de las fotografías de la carrera de Pablo Milanés. Esta selección de temas ha sido escogida minuciosamente por el propio artista, entre su amplio catálogo musical que supera las 400 canciones.



DISCOGRAFÍA

1973



1979



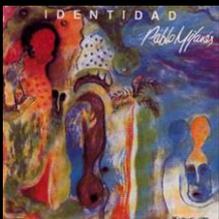
1983



1987



1990



1975



1980



1984



1987



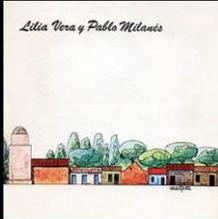
1991



1976



1981



1985



1988



1991



1977



1982



1985



1989



1991



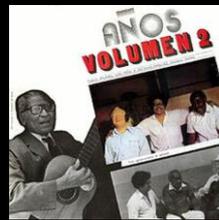
1979



1982



1986



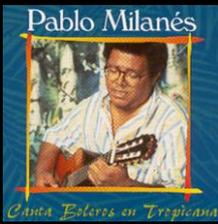
1989



1992



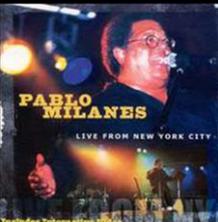
1994



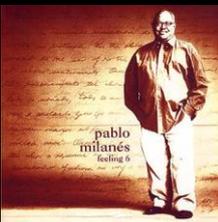
1995



2000



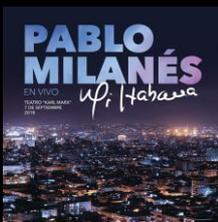
2008



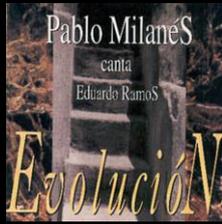
2013



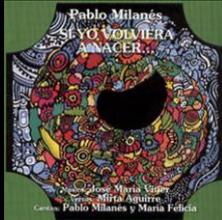
2019



1994



1995



2002



2008



2014



2021



1994



1997



2005



2008



2015



2022

1994



1998



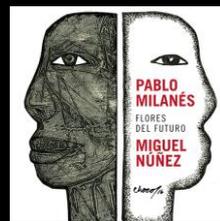
2005



2008



2016



2022

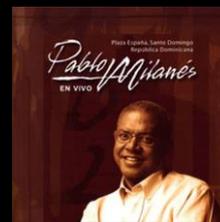
1994



2000



2007



2011



2017



2022

FORMACIONES

DÚO	PABLO MILANÉS	Guitarra y voz
	MIGUEL NÚÑEZ	Piano
	CARIDAD R. VARONA	Chelo
TRÍO	MIGUEL NÚÑEZ	Piano y dirección musical
	OSMANI SÁNCHEZ BARZAGA	Percusión
	SERGIO F. RAVEIRO, "EL INDIO"	Bajo

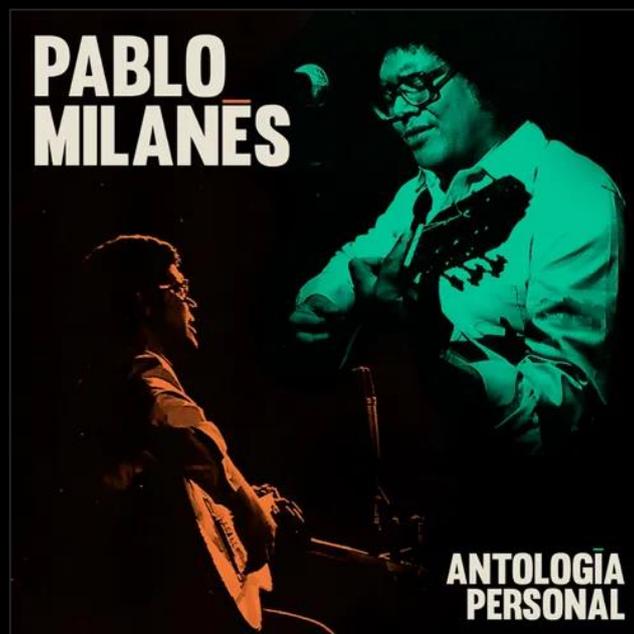


Foto Dany Hernández

ÚLTIMO TRABAJO

Antología personal

Su último trabajo discográfico *Antología Personal* (2021) es un proyecto recopilatorio publicado por Universal Music Spain, en formato de doble disco de vinilo y doble CD, que recoge algunas de sus temas más conocidos y hace homenaje a su extensa carrera artística. Este trabajo incluye temas compuestos desde los años 60s, hasta sus creaciones más recientes, acompañado de un libreto (el formato en CD) con las letras de cada uno de los temas, un texto del periodista cubano Alberto Vila e ilustrado con algunas de las fotografías de la carrera de Pablo Milanés. Esta selección de temas ha sido escogida minuciosamente por el propio artista, entre su amplio catálogo musical que supera las 400 canciones.



GIRA '22

Días de Luz

El cantautor Pablo Milanés presenta su gira *Días de Luz*, una puesta en escena con un formato íntimo y reflexivo con la que quiere abrir un nuevo horizonte, tan necesario en estos tiempos, a partir de una reflexión más intimista y a la vez esperanzadora. A sus 79 años, el trovador cubano se sube a los escenarios con las mismas emociones que la música le ha proporcionado en más de seis décadas como cantautor.

Pablo Milanés, uno de los principales exponentes de la canción de autor en español, ha sabido abordar una amplia diversidad de géneros de la música cubana y americana, en la totalidad de su obra: desde la tradición a la modernidad, del 'filin' a la nueva canción, pasando por el jazz, la rumba, el son o el bolero, gracias a su amplia versatilidad interpretativa.

Días de Luz es una puesta en escena con un formato íntimo, acompañado en el escenario por Miguel Núñez, al piano, y la chelista Caridad R. Varona, aunque no menos sorprendente y emocional, en la que presentará las nuevas composiciones, como “Día de luz”, “Islas, cuerpos y algo más” o “Vestida de mar”, pero tampoco faltarán los temas clásicos como, “El breve espacio en que no está”, “Yolanda”, “Ya ves” o “Para vivir”, que siguen definiendo la naturaleza y singularidad de su alma de trovador.

Tras recibir dos Grammy Latinos en 2006, y un Grammy a la Excelencia Musical en 2015, Pablo ha continuado componiendo y grabando en solitario y realizando múltiples colaboraciones con músicos, fundamentalmente jóvenes. Recientemente, el sello Universal Music Spain publicó su catálogo musical, compuesto por más de 400 canciones, en todas las plataformas de música, como un legado que quedará para las futuras generaciones. (<https://umusices.lnk.to/PabloMilanes>).

En la actualidad, Milanés prepara nuevos proyectos, compone nuevos temas que tiene previsto grabar solo a guitarra, y también trabaja en la producción de un álbum con temas de su repertorio en salsa.

Para vivir

Nostalgias

Yolanda



Management / Contratación
Maruchy Suárez
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34 667 706 241