



# TENDERETE

**Alba Bioque y Plácido Muñoz** se vuelven a unir para dar vida de nuevo a **Tenderete**. Un proyecto que nació en la primavera del 2010 y que, tras dos años intensos, quedaría guardado en el cajón de las cosas pendientes.

Se unen para ofrecernos un nuevo sonido flamenco. Una amalgama de timbres y ritmos de la música popular cubana, armonías jazz y los palos más significativos del folklore andaluz.

Con la ciudad de Cádiz como telón de fondo, **Tenderete** nos cuenta la vida de dos personas que se conocen y enamoran en esta ciudad. Dos personas separadas y unidas por el azul.

La historia de amor, relatada en un cuento del mismo autor y como punto de partida para componer los diez temas del LP, es la excusa para acercarse a otros temas como la inmigración, la discriminación o la justicia social.

Musicalmente nos ofrece un recorrido por los palos más populares del flamenco en el que podemos apreciar, de forma clara, la influencia de músicas populares de distintas partes del mundo como el son cubano, el jazz o el rap entre otras.

Todo esto conforma “En el azul”, el primer trabajo multidisciplinar de **Tenderete**.

Para hacer realidad, han contado con la colaboración de un increíble equipo de musicxs. Todas ellas figuras relevantes en el panorama musical actual. Así podemos nombrar a Javier Galiana, Jerónimo Maya, José López, Julián Sánchez, Melodie Grimard, Natalia Mediavilla, Albert Casanova, Juan Ignacio Gobbi, Quim Ramos, Joan Portales y Pol Padrós.

Todos los temas han sido mezclados y masterizados por Raúl Bioque Muñoz en BioSound Studio.

## **EN DIRECTO:**

De una forma dinámica y creando un ambiente con la fuerza e intimidad que transmiten los temas, se plantea un viaje desde un puerto de “África” a la “Contradicción” de La Habana, “Esa Perla Negra”. Pasear por mercadillos y calles de Cádiz de la mano de un “Quijote moderno” que canta bajito como un “Pájaro Ronco” porque a su amor se han llevado.

Así pues, y a través de la narración como hilo conductor. **Tenderete** plantea un concierto sensorial e imaginativo a través de la historia de sus personajes.

## **BIOGRAFÍAS:**

**ALBA BIOQUE.** Cantante y compositora nacida en Barcelona.

Desde su niñez ha combinado sus estudios musicales, en el conservatorio de Badalona y posteriormente en el Taller de Música de Barcelona, con la danza. Su voz, llena de matices, puede llevarte desde el canto coral al Gospel, el Flamenco o el Jazz.

En el 2018 presenta ALVORIGEN y es seleccionada por el Circo de Sol. A lo largo de su carrera ha participado en proyectos como “Ya no dueles tanto” con Jerónimo Maya, “D’una terra” con Pep Lladó o “Dame Calor” Caribe Mix.

**PLÁCIDO MUÑOZ.** Percusionista y compositor gaditano. Realizó sus estudios musicales en la Escuela de música moderna de Badalona y Enel Instituto Superior de Arte de La Habana.

Camina con total naturalidad entre la percusión flamenca y los ritmos afrocubanos.

A lo largo de su carrera ha colaborado con artistas como: Manel Joseph, Fuente del Cobarrón o Los Tunantes.

**JOSÉ LÓPEZ.** Contrabajista gaditano afincado en Barcelona. Licenciado en el Conservatorio del Liceu en Barcelona.

Máster en Investigación Musical en la VIU. Ha girado con La Canalla, Javier Ruibal, El Kanka, Lebrijano o Dorantes entre otros.

**POL PADRÓS.** Trompetista y compositor catalán. Obtiene el título superior de Jazz en la ESMUC.

Completa su formación con Benet Palet, Gonzálo Álvarez, Peter Evans, Nate Wooley y Ralph Alessi.

Ha actuado con la mayoría de Big Bands de Catalunya como BAB (Big Band d’Alfons Carrascosa) la BJO (Barcelona Jazz Orquesta), la Big Band Jazz Cava de Vic y ha colaborado con artistas internacionales como Jessie Davis o Dick Oatts.

**FEDERICO VANNINI.** Joven guitarrista brasileño único en su especie. Ganó la primera plaza para estudiar la carrera de guitarra flamenca en el Esmuc con Rafael Cañizares.

Ha tocado con grandes artistas como: Jorge Pardo, Chicuelo, Rycardo Moreno, Karen Lugo, Rita Payés, María José Llergo, Jordi Bonell, Jordi Gaspar, Albert Bover, Joan Amargós, Kid Andersen, Curtiss Salgado, Rick Estrin, Fernando Noronha, Fred Sunwalk.

**VICENTE MARÍN.** Realiza las enseñanzas profesionales en el Conservatorio Javier Perianes. En 2017 se traslada a Alemania, donde recibe clases de Christopher Lübeck. Estudió en la Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona) con Albert Bover, Joan Díaz y Lluís Vidal. Desde entonces ha tocado en diversas agrupaciones: Vicente Marín Trío, Marc Uroz Quintet, Atenea Carter Quartet, Haizea Martiartu Quartet, Croma, entre otros.

## **FORMACIONES DISPONIBLES EN DIRECTO:**

SEXTETO: voz, percusiones, contrabajo, piano, trompeta y guitarra

QUINTETO: voz, percusiones, contrabajo, piano y guitarra

CUARTETO: voz, percusiones, contrabajo y guitarra o piano.

### **LO QUE HAN DICHO...**

“El espectáculo se iniciaba nada más entrar en la sala, donde un tenderete abrazaba el espacio creando un ambiente cálido y acogedor. Esta calidez intimista contrastaba con la energía que la formación desprendía nada más empezar el acto. Un pregón recitado con un taque de teatro, por parte de uno de los componentes del grupo, fue el pistoletazo de salida de una hora de potentes canciones flamencas muy frescas”

*(In)fusión Flamenca*

“Tenderete os hará disfrutar de un espectáculo elegante, bonito, sugerente pero también poderoso”

*Pincellada Flamenca*

“El público mostró mucho interés en la propuesta, que calificaron de innovadora, elegante y apta para todos los públicos, iniciados y no iniciados en el flamenco”

*Centre Cívic Besòs*

### **PARA SABER MÁS...**

[SPOTIFY](#) | [YOUTUBE MUSIC](#) | [FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#)

### **INFORMACIÓN Y CONTRATACIÓN:**



Management / Contratación  
Maruchy Suárez  
www.mirmidon.es  
maruchy.mirmidon@gmail.com  
34 667 706 241