

YILIAN CAÑIZARES



Yilian Cañizares es una artista única. No solamente por su talento y estética, sino también por su presencia auténtica y potente en el escenario, se cuenta entre los grandes. Para aquellos que no han tenido la oportunidad de conocer su voz y su música, Yilian es parte de la diáspora de dotados artistas cubanos que se han extendido a lo largo del mundo para compartir su música, su consciencia social y su sensibilidad espiritual mediante su trabajo. Su visionario estilo afro-cubano incorpora su virtuosismo clásico y sensibilidad del jazz con su experiencia en la Habana. Violinista, cantante y compositora, Yilian ha estado de gira varios años con las leyendas del jazz cubano Chucho Valdés y Omar Sosa, y normalmente colabora con renombrados artistas como Michael League, Ibrahim Maalouf, Youn Sun Nah y Richard Bona.

En 2021, recibió el premio de música suiza y fue invitada por las Naciones Unidas como “la voz del océano” para producir y captar la imagen de una nueva composición para el Día Mundial de los Océanos. Su álbum, *Erzulie*, ha sido aclamado por la crítica. Ganó el premio de Songlines Music a Mejor Álbum y Mejor Artista de 2021. Como solista, toma la perspectiva femenina de la música afro-cubana, acogiendo la fuerza, los ritmos y la calidez de la Madre Tierra que da vida.

Como artista internacional de gran consciencia social y ambiental, Yilian define su música con estas palabras: *“Mi sonido refleja la riqueza y mezcla de las culturas que llevo conmigo a día de hoy. Refleja lo que soy: una mujer cubana, música y ciudadana del mundo.”*

“Yilian es uno de los talentos más increíbles de la nueva generación de músicos cubanos, virtuosa, expresiva, espontánea y con una gracia que la convierte en preferida de todos nosotros.”
Chucho Valdés



HABANA-BAHÍA

En 2023, la violinista y cantante que nadie puede perderse, **Yilian Cañizares**, celebrará su carrera tras diez años sobre el escenario, con un proyecto totalmente inesperado que se ha grabado recientemente en Brasil.

Desde sus comienzos, Yilian Cañizares ha mostrado siempre una gran curiosidad artística, un deseo de expandir sus horizontes con cada nuevo proyecto y no fijar límites. Después de casi diez años de carrera, su perpetuo deseo de aprender y reinventarse a sí misma la impulsó a descubrir una región del mundo que siempre había soñado: Bahía. Recibida durante varias semanas en medio del distrito de clase trabajadora Candeal, en Salvador de Bahía, Yilian decidió dejar una huella a través de su nuevo álbum, una verdadera unión musical, espiritual y cultural entre Brasil y Cuba, su tierra natal.

Salvador de Bahía, cuna de la cultura afro-brasileña, representa la singularidad de Brasil. Es en este entorno mezclado, de color, misterioso y rico el que Yilian escogió instintivamente para hacer su nueva música. Porque más allá de la fuerte relación intercultural entre Cuba y Brasil, estos dos países son, de forma individual y por décadas, polos increíblemente fértiles y efervescentes de la diversidad musical del mundo, lo que hace que este encuentro sea incluso más poderoso.

Sola con su violín y dos músicos, Yilian trabajó por varias semanas en el estudio de Carlinhos Brown con artistas que encarnan la herencia africana y para quienes el arte es el único medio de resistencia. Cantantes, poetas, maestros de la percusión, artistas urbanos y guardianes de la tradición de Bahía se unieron con Yilian para hacer este proyecto un viaje excepcional: Ebomi Cici, Marcelo Galter, Dona Maria, Gabi Guedes, Udi Santos, Robertinho Barreto, Yayá Muxima, etc.

Yilian Cañizares irá de gira con su nuevo proyecto en 2025, en un quinteto compuesto por dos de sus más leales músicos, **Childo Tomás** al bajo e **Inor Sotolongo** a la percusión, y dos nuevos miembros, con el prodigioso **Fred Dupont** al teclado y el increíble percusionista y beatmaker brasileño **Japa System**. Este grupo representa la esencia de la música de Yilian: una música anclada en la herencia de África, con el poder de la percusión de Cuba y Brasil, con una moderna visión abierta y multicultural del mundo. El álbum mezcla ambos sonidos cubanos y brasileños en 8 composiciones originales de Yilian y 2 icónicos estándares revisitados de Habana y Bahía. La predominante presencia de la percusión y la electrónica y los sonidos modernos están combinados con la sensualidad de la voz y la creatividad de Yilian al tocar el violín.

Este nuevo proyecto tiene un gran potencial en el escenario. Es un verdadero show musical y visual, que celebra la música, el baile, los colores, las luces y la increíble energía del nuevo álbum, titulado, naturalmente, **Habana-Bahía**.

Tras un tour por Europa en primavera, Yilian quiere compartir esta música con el mundo. **Habana-Bahía** es un proyecto que celebra la vida, trayendo alegría, esperanza y fuerza. Es a través de esta nueva música que Yilian desea continuar compartiendo su mensaje de unidad y paz.

Yilian Cañizares en fechas

- 1997 – Obtención de beca de estudios en Venezuela
- 2000 – Obtención de beca de estudios en Suiza
- 2008 – Premio en el MJF
- 2013 – Lanzamiento de su primer álbum “Ochumare”
- 2015 – “Invocación”
- 2018 – “Aguas” con Omar Sosa
- 2019 – Primera colaboración con Chucho Valdés
- 2019 – Colaboración con Ibrahim Maalouf
- 2019 – “Erzulie”
- 2021 – Nominación como Mejor Artista y Mejor Album. Songlines Music
- 2021 – Colaboración con la ONU, Día Mundial de los Océanos
- 2021 – Swiss Music Award
- 2022 – «Resilience»

- 2023 - Habana-Bahía

[WEB](#) | [YOUTUBE](#) | [TWITTER](#) | [FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#) | [SPOTIFY](#)



Management / Contratación
Maruchy Suárez
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34 667 706 241