



Arturo Sandoval

ARTURO SANDOVAL, la leyenda viva del jazz latino, un virtuoso de la trompeta un referente mundial de la música afrocubana

Arturo Sandoval es una auténtica leyenda viva del jazz latino, además de un virtuoso de la trompeta y el fliscorno, pianista y timbalero magistral, compositor, y todo un referente mundial de la música y uno de los fundadores de la histórica banda cubana 'Irakere', junto a Chucho Valdés y Paquito D'Rivera,

Con más de 50 años de brillante trayectoria musical, Sandoval está considerado como uno de los músicos más brillantes y polifacéticos de nuestro tiempo, que ha recibido 10 premios Grammy, incluido el Premio Grammy a la Trayectoria Artística, un premio Emmy al Mejor Compositor por la banda sonora de la serie 'For Love or Country' protagonizada por Andy García, 6 veces ganador del premio 'Billboard', Doctorado Honoris Causa en Bellas Artes por la Universidad de Notre Dame.

Recientemente recibió la Real Orden de Isabel La Católica que le entregó el Rey de España en mayo de 2026 y también tiene la Medalla Presidencial de la Libertad, otorgada por el presidente Barack Obama, que lo describió como "uno de los músicos más brillantes de nuestro tiempo, un hombre que lo arriesgó todo por la libertad de crear y que ha enriquecido la vida cultural del mundo con su extraordinario talento artístico".

Reconocido como uno de los mejores trompetistas de la historia, por su asombroso registro, su agilidad y control del instrumento que le permiten interpretar los pasajes más complejos, con potencia y alta emoción. Tiene una capacidad única para fusionar, a la perfección, las tradiciones del jazz, la música clásica y latina, creando un estilo inconfundible. Más allá de la interpretación, Arturo Sandoval es un prolífico compositor, arreglista y pedagogo que inspira a las generaciones de músicos, con su pasión y dedicación.

Ha contado con la colaboración de figuras relevantes, como Stevie Wonder, Celia Cruz, Plácido Domingo, Frank Sinatra, Tony Bennett, John Williams, Dizzy Gillespie, Alicia Keys, Ariana Grande y Pharrell Williams, Chick Corea, Stan Getz, Woody Herman, Gloria Estefan, Patti LaBelle, Ricky Martin, Tito Puente, Michel Legrand, Chris Botti, Kenny Barron, Gary Burton, Eddie Daniels, Joey DeFrancesco y muchos más.

Como miembro fundador del grupo 'Irakere', Sandoval contribuyó a revolucionar la música cubana con una explosiva fusión de jazz, música clásica, rock y ritmos afrocubanos. Además de uno de los embajadores más influyentes del jazz y la música afrocubana en el mundo, también es reconocido como intérprete clásico, ha compuesto dos conciertos para trompeta, ha actuado con importantes orquestas internacionales y grabó el concierto para trompeta de John Williams, con la Orquesta Sinfónica de Londres.

Sus composiciones son protagonistas en bandas sonoras de películas de Clint Eastwood, como 'The Mule', 'Richard Jewell', además de otros trabajos cinematográficos, como 'Havana', 'Mambo Kings', y el musical 'Hot Chocolate Nutcracker', de Debbie Allen. Recibió un premio Emmy por la banda sonora de la película 'Por amor o país: La historia de Arturo Sandoval', basada en su vida personal.

Ha dedicado más de cinco décadas a expandir las posibilidades expresivas de la

trompeta, tendiendo puentes entre la música afrocubana, la improvisación jazzística, la música clásica y la música popular global. Su interpretación combina una técnica magistral, con una profunda sensibilidad emocional, lo que le permite transitar con naturalidad, desde baladas líricas, hasta improvisaciones explosivas, y desde la elegante disciplina del repertorio clásico, hasta los ritmos electrizantes del jazz latino.



Sus inicios musicales

Arturo Sandoval nació en Artemisa (Cuba) el 6 de noviembre de 1949. De familia muy humilde, comenzó a estudiar trompeta clásica a los doce años y muy pronto se sintió atraído por el jazz. Es discípulo del legendario Dizzy Gillespie, quien introdujo las influencias latinas en el jazz estadounidense.

Sandoval creció en un país donde la música impregnaba la vida cotidiana. Inicialmente se formó en trompeta clásica, desarrollando, desde joven, una formidable técnica, al mismo tiempo que se sentía cautivado por la libertad expresiva del jazz. Inspirado por las grabaciones de maestros del jazz estadounidense y por las vibrantes tradiciones rítmicas de la música cubana, Sandoval comenzó a forjar una identidad musical que, con el tiempo, resonaría mucho más allá de su tierra natal. A principios de sus veinte años, ya se había distinguido como uno de los trompetistas más destacados de Cuba.

Ya en la década de 1970, Sandoval se convirtió en miembro fundador del revolucionario grupo cubano 'Irakere', junto al pianista Chucho Valdés y el saxofonista Paquito D'Rivera, una formación que transformó el panorama del jazz latino, fusionando las tradiciones rítmicas afrocubanas, con la armonía del jazz moderno, el funk, el rock y las influencias clásicas. Con su música 'Irakere' cambió la percepción global de la música cubana. Las grabaciones de 'Irakere' obtuvieron reconocimiento internacional y ganaron un premio Grammy, y, hoy en día, sigue siendo uno de los grupos más influyentes en la historia del jazz latino.

En 'Irakere', Sandoval se consolidó rápidamente, como una de los sonidos más representativas del grupo. Su interpretación con la trompeta, combinaba con un dominio técnico asombroso y con una profunda sensibilidad musical arraigada en el ritmo afrocubano, han convertido a Sandoval en un trompetista brillante y técnicamente impecable, que ha deslumbrado al público de todo el mundo, con su potente interpretación e influencia en el bebop.

En sus inicios, entabló una estrecha relación con Dizzy Gillespie, que siempre le fue una fuente de inspiración, quien reconoció el extraordinario talento de Sandoval y se convirtió en su mentor y amigo.

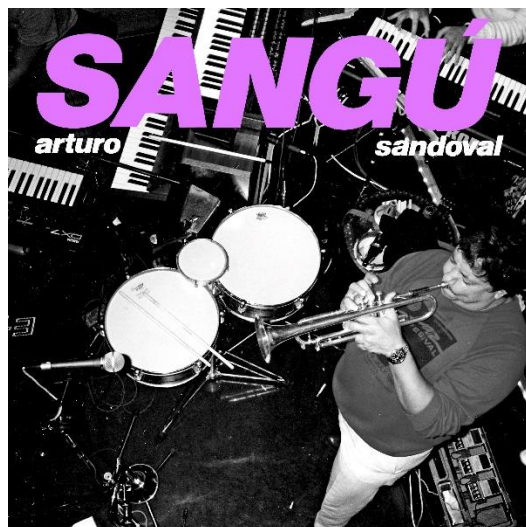
A pesar de su éxito en Cuba, Sandoval anhelaba la libertad artística para explorar plenamente la música que lo inspiraba. En 1990, mientras estaba de gira por Europa con Dizzy Gillespie, tomó la decisión de instalarse en Estados Unidos con su familia, donde se consolidó rápidamente como uno de los músicos más dinámicos y versátiles del panorama musical internacional. Sus grabaciones demostraron una notable amplitud de expresión musical.

Publicó varios álbumes de jazz latino, proyectos de big band y grabaciones de trompeta clásica, además de presentarse como solista con orquestas sinfónicas de todo el mundo. Su capacidad para desenvolverse con fluidez en distintos ámbitos musicales le ha permitido participar en proyectos que abarcan desde el jazz, música clásica, música latina y el cine, hasta la música popular.

Además de su trabajo como intérprete, Sandoval es un prolífico compositor y arreglista cuya música abarca conjuntos de jazz, big bands, música de cámara y orquestas sinfónicas. Sus composiciones se han interpretado en todo el mundo y su trabajo para cine y televisión ha alcanzado una amplia audiencia internacional.

La carrera discográfica de Sandoval incluye decenas de álbumes aclamados, como 'Flight to Freedom', con el que fue considerado como una figura destacada del jazz latino moderno. Su álbum 'Hot House', ganador del premio Grammy, demostró su habilidad para combinar una deslumbrante técnica de trompeta, con un ritmo y una melodía contagiosos. Su tributo a Dizzy Gillespie, 'Dear Diz Every Day I Think of You', recibió el premio Grammy al Mejor Álbum de Gran Conjunto de Jazz, con el que rindió homenaje al mentor que tuvo una profunda influencia en su vida y su música.

Sandoval ha dedicado gran parte de su vida a la educación y la mentoría. Apasionado defensor de la educación musical, ha inspirado a generaciones de jóvenes músicos, a través de sus clases magistrales, en residencias universitarias y en iniciativas educativas en todo el mundo. Este compromiso lo llevó a fundar el 'Instituto Arturo Sandoval', una organización sin fines de lucro dedicada a enriquecer la vida de los jóvenes, a través de la música, ofreciendo programas educativos, mentorías y oportunidades para artistas emergentes.



Nuevo trabajo: 'Sangú'

Su nuevo álbum 'Sangú' representa una de sus obras más profundas y expresivas de los últimos años. Inspirándose en los ritmos ancestrales y las tradiciones espirituales de la cultura afrocubana, este trabajo reconecta a Sandoval con la poderosa herencia musical que dio forma a su identidad artística inicial, al tiempo que adopta un sonido contemporáneo audaz.

'Sangú', contiene 12 temas con los que Sandoval, acompañado por una orquesta y arreglos de metales, canaliza la profunda energía rítmica de la tradición afrocubana, a la vez que se adentra en nuevos y vibrantes territorios musicales. Este álbum refleja a un artista profundamente conectado con sus raíces, mientras continúa explorando nuevos horizontes creativos. El resultado es un disco que se siente a la vez ancestral y sorprendentemente moderno.

Después más de 50 años de carrera, Arturo Sandoval aborda la música con la misma curiosidad, pasión y alegría que lo inspiraron desde niño, en Cuba. Su forma de tocar la trompeta sigue siendo instantáneamente reconocible por su tono radiante, su asombroso registro y su profundidad emocional.

Este trabajo nació después de un proceso creativo íntimo y familiar. 'Sangú' se gestó en su casa, con la colaboración de su hijo Arturo 'Tury' Sandoval III y con la participación de un extraordinario conjunto de músicos. Juntos crearon un disco que proyecta el sonido de Sandoval hacia el futuro, pero honrando, al mismo tiempo, las fuerzas elementales que lo moldearon: la percusión afrocubana, la memoria espiritual yoruba, el fraseo cubano, la pasión del bebop, el funk, el folclore y el espíritu electrizante de la audacia.

'Sangú' se caracteriza por una fusión audaz, pero no es una simple recreación. Es una obra fresca y contemporánea que destila décadas de experiencia en algo más ágil, libre e íntimo. Son ritmos inspirados en el batá, congas, campanas, güiro, secciones de metales, el lenguaje del montuno, la armonía del jazz y la energía del funk, que coexisten con total naturalidad



***“La interpretación del Sr. Sandoval es descaradamente espectacular,
y a la vez utiliza su técnica con una delicadeza dramática”***
Periódico New York Times

“¡Sandoval alcanza notas que la mayoría de los trompetistas apenas conocen!”
Periódico Washington Star

***“Arturo Sandoval es el tipo de artista virtuoso que aparece solo una o
dos veces por generación”.*** London Evening Star

“La trompeta de Sandoval, un instrumento de gran talento, no pone límites a la música”.
Periódico The Washington Times

***“Posiblemente el trompetista más prodigioso de su generación, un showman de pies a
cabeza... domina con maestría y elegancia los recursos de su trompeta”.*** The Guardian

[WEB](#) | [FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#) | [X](#) | [YOUTUBE](#)



Management / Contratación
Maruchy Suárez
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34 667 706 241