

PAUL ZINNARD



Paul Zinnard destaca por su estilo propio, con una mezcla en la que confluyen ingredientes que consiguen obtener un resultado original y genuino. Sus canciones combinan a la perfección los sonidos del rock/pop, con melodías narradas con su voz de una maravillosa calidez, que sumergen al público en historias agridulces en la que confluye un universo de influencias, que van desde 'The Beatles', Big Star, Elton John y Fleetwood Mac, Badfinger y Elvis Costello o Ben Folds.

Ha grabado nueve discos, con su banda o en formato acústico, buscando siempre el compromiso con la autenticidad. Con un repertorio de temas en inglés con su guitarra, pero también lentos y medios tiempos.

En sus conciertos, Paul Zinnard cuenta historias llenas de una sensibilidad especial, que van desde chicos solitarios con dificultades para relacionarse, hasta relaciones de pareja al límite. Todo ello decorado con maravillosos arreglos de cuerdas y metales, pasando por órganos y pianos, apoyados por el protagonismo de guitarras, a veces eléctricas, a veces acústicas, pero siempre mágicas.

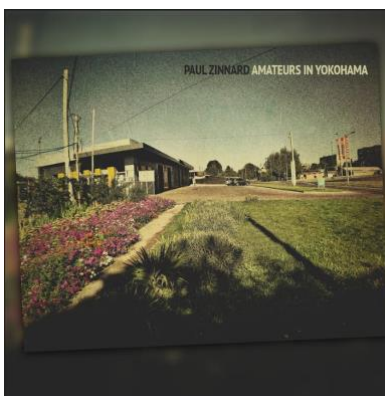
Paul Zinnard fundó la banda 'The Bolivians', allá por el año 1998. Dos años más tarde, después creó el grupo 'The Pauls', con los que grabó cinco discos, entre los cuales destaca 'Miss Tokyo Meets Her Lover', que fue elegido Mejor Disco del año en 2010, por el programa 'Hoy empieza todo' de Radio 3. Ese mismo año, debutó como artista en solitario con 'Songs of Hatred and Remorse', una colección de canciones presentadas con guitarra acústica y cuarteto de cuerda.

El músico mallorquín, afincado en Madrid, ha publicado nueve discos, en una carrera coherente y repleta de calidad y talento, con letras sinceras y, a veces, crudas, pero con una referencia al pop-rock anglosajón que define su carrera de autor. Su estilo funde el rock, pop, con melodías narradas con su voz, que sumergen en historias agridulces, en las que confluye un universo de influencias, que van desde 'The Beatles', Big Star, Elton John y Fleetwood Mac, Badfinger, Elvis Costello y Ben Folds.

Nuevo disco: 'Amateurs in Yokohama'

El disco 'Amateurs in Yokohama', en formato LP, se grabó con los músicos Patricia DeVelasco (guitarra y voces), Willie B Planas (órgano) y Michael Goyanes (batería), que acompañaron a Paul Zinnard (guitarra y voces). Está coproducido por David Aldave y el propio Paul Zinnard y ha sido grabado por José María Rosillo y Carlos Vera, en los estudios Audiomatic de Madrid.

Este trabajo, el noveno disco de estudio de Paul Zinnard, contiene diez canciones que reflejan una nueva etapa en su carrera. "Sentí la necesidad de construir las canciones de una forma distinta. Habitualmente dedicaba un tiempo exclusivo al día a componer, en la más estricta soledad. Sin embargo este repertorio ha surgido en momentos robados a la rutina diaria. Momentos cortos e inconexos. Escribiendo sobre la marcha en muchas situaciones distintas. Creo que se nota en las canciones una espontaneidad que no había alcanzado antes."



[FACEBOOK](#) | [SPOTIFY](#) | [YOUTUBE](#) | [INSTAGRAM](#)



Management / Contratación
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34 667 706 241