

# JUDITH MATEO



Judith Mateo es una violinista conquense, reconocida por su potente fusión de violín y rock, que en sus directos con su banda ofrece un espectáculo energético y personal, que combina sus propias composiciones con versiones de grandes artistas internacionales, como ABBA, Adele o Coldplay.

Conocida como la '*violinista rockera*', Judith Mateo ha tenido la oportunidad de llevar su música desde el Parlamento Europeo hasta las playas del Algarve en Portugal, pasando por la Plaza del Pesebre de Belén y los parques naturales del norte de Italia. Su carrera le ha llevado a infinidad de escenarios de España, Irlanda, Bélgica, Francia, Palestina, Italia, Egipto, Portugal, Marruecos o Tokio, en los que se ha reivindicado como una *rockstar* que defiende el papel de la mujer dentro de la industria musical.

Ha recibido el premio a la Mejor Instrumentista Femenina otorgado por los lectores de la prestigiosa revista 'La Heavy', durante 6 años consecutivos.

La mezcla de sus raíces irlandesas, el tecnicismo del clásico, sus viajes e investigaciones sobre la música, se plasman en un directo arrollador que conecta desde el principio con el público, con temas propios, ritmos folkis y covers de los grandes rockeros, que van de la mano en una fusión rock celta.

Junto a su banda, la armonía del violín de Judith Mateo se une a las voces de Chuse Joven, la guitarra eléctrica, el bajo, los teclados y la batería. Un espectáculo adaptado a la modernidad a las nuevas tecnologías, con una escenografía cuidada.



Además de su faceta escénica, la violinista es colaboradora habitual en programas de radio. En la actualidad dirige y presenta el programa de radio 'El Alma de Judith' que se emite en Radio Castilla-La Mancha Media, y es colaboradora en Telemadrid, RNE y Radio Clásica. Su música ha servido de sintonía para numerosos programas de radio y televisión.

Es una artista polifacética que, además, ha publicado el '*101 canciones con las que te ligarías a cualquiera*', publicado por Editorial Planeta, y ha sido jurado en varios programas de música en TVE y Telemadrid.

## DISCOGRAFÍA:

**Judith Mateo**, con más de un millón de escuchas en Spotify, se encuentra inmersa en la promoción de su trabajo '**enviDIOSA (2026)**', el noveno disco de estudio, bajo el sello de Maldito Records (Valencia).

Este lanzamiento marca un nuevo hito en su trayectoria, que viene precedido por el éxito de su gira 'Violinarte', que tuvo un extenso recorrido por escenarios de España y Latinoamérica, consolidando su prestigio internacional y su capacidad para conectar con el público, a través de su música.

El álbum '**enviDIOSA**' contiene 10 temas, en los que Judith transita por diferentes estilos, desde el pop, rock y el folk, géneros que han marcado su carrera. Este el disco incluye cinco versiones instrumentales de temas emblemáticos de ABBA, Adele y Coldplay, reinterpretadas con su estilo y su esencia inconfundible, además de cinco composiciones originales, creadas por Judith Mateo, que reflejan su eclecticismo, como 'Fuego', una pieza con matices del folk que se entrelazan con la furia y la energía del rock; 'Amanecer y 'Paddy's Power', dos canciones que construyen la atmósfera de diferentes historias llenas de magia.

Destacar la colaboración del cantante Chuse Joven, fiel escudero de la artista en temas como 'El Proveedor' y 'Siempre', aporta una dimensión vocal que complementa y enriquece el universo instrumental del álbum, en el que cada canción invita a un viaje sonoro de alegría, nostalgia y emoción, consolidando un sonido único que es seña de identidad de esta artista.



El disco anterior, '**ViolinArte**' (2023), ofrece un repertorio de once canciones, donde tienen cabida las leyendas Manchegas, con temas como 'La Encantá'; el feminismo con 'Techo de Cristal' o la *músicadisco*, con 'Fiesta' o 'La Luna'. Un trabajo que habla de empoderamiento femenino y pasión.

'**El Alma de un violín**' es un disco recopilatorio de los grandes éxitos de su carrera, hasta ese momento, con seis temas inéditos. Durante la pandemia, Judith no dejó de trabajar y editó el '**Otoño**', '**Invierno**' y '**Primavera**' de Vivaldi, para así cerrar su ciclo de las 4 estaciones del gran compositor Italiano, después de haber publicado el single 'Primavera' en un disco anterior.

En 2018, volvió a sorprender con un doble estreno. Por un lado, como escritora, de la mano de la editorial Planeta, publicando con su primer *libro* '**101 canciones con las que te ligarías a cualquiera**' y por el lanzamiento del disco '**Radiestesia**', con el sello Warner Music Spain. Con este trabajo, Judith demostró, una vez más, su faceta como una auténtica **Rockstar** del violín, con este álbum que desafía a lo convencional, dándole una 'vuelta de tuerca' a la música clásica, rock, funk, pop, celta, dónde el violín cobraba una nueva dimensión musical.

Con 'Rock is my life' estuvo de gira por Japón, México y gran parte de la geografía española y con '**Radiestesia**' visitó escenarios de Latinoamérica, dónde pudo firmar libros y discos, al mismo tiempo, en Argentina, Colombia, Chile y Uruguay.

La proyección internacional de Judith Mateo comenzó en Irlanda, donde pasó tres años nutriéndose de la música tradicional. Desde su primera gira, ha ido conquistado al público de los principales escenarios y festivales españoles e internacionales: Festival de Mondo Celta de Ortigueira, Viñarock, Egipto, Festival Folk de Plasencia, Plaza del Pesebre de Belén en Palestina, Festival Folk de Getxo, Leyendas del Rock, Festival Internacional de Música de Aínsa, Italia, Parlamento Europeo en Bélgica, Festival de Jazz de San Javier, Instituto Cervantes de Marruecos, Japón, Argentina, Colombia, Chile y Uruguay, entre otros.

[WEB](#) | [YOUTUBE](#) | [TWITTER](#) | [FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#) | [SPOTIFY](#)



Management / Contratación Maruchy

Suárez [www.mirmidon.es](http://www.mirmidon.es)

[maruchy.mirmidon@gmail.com](mailto:maruchy.mirmidon@gmail.com)

+34 667 706 241