

Rafael Amargo

'Al Aire'



'Al Aire' es el nuevo espectáculo de **RAFAEL AMARGO** que refleja su sello personal que parte del flamenco y lo fusiona con la danza urbana y el baile contemporáneo, en una mezcla intuitiva que llevará al espectador a través de un viaje por diferentes mundos coreográficos, estéticos y musicales, trabajando con bailarines de la inclusión social, donde los cuerpos no tienen límites. Cuerpos hechos poesía, vibrando juntos e iguales, mediante la danza: el lenguaje más universal que existe.

Compañía:

1 bailarín estrella flamenco

4 bailarines solistas

1 bboy estrella inclusión social

3 bailarinas solistas

1 actriz

1 Maestra de Compañía

técnico de luces y video / técnico de sonido y regiduría/ sastra

TEASER DEL ESPECTÁCULO 'AL AIRE':

https://www.youtube.com/watch?v=R5kWRSI_WoA



RAFAEL AMARGO es un bailarín y coreógrafo ecléctico, nacido en Granada, reconocido y premiado a nivel mundial por ser un reivindicador de la compañía de baile y del concepto teatral y escénico del flamenco.

Su amplia y extensa trayectoria, han hecho que sea uno de los artistas españoles más premiados a nivel mundial, así como el más joven de la historia en recibir la Medalla de Oro de las Bellas Artes, que le entregaron los Reyes de España, y de la Medalla de Andalucía, entre muchos otros muchos reconocimientos y distinciones.

Paralelamente a su labor como bailarín y coreógrafo, ha trabajado como actor, director de cine, modelo, diseñador de moda y profesor de flamenco impartiendo clases dentro y fuera de España y miembro del jurado y coach en destacados programas de televisión.

La escuela de Marta Graham en New York, Luisillo, María Rosa, Rafael Aguilar y Antonio el Bailarín son algunos de sus 'maestros' y referentes del baile. Debutó profesionalmente en Madrid, con 16 años, en la Compañía de Lola Flores, bailando en los años siguientes en los mejores tablaos de Madrid y en las mejores compañías de danza.



En 1997, formó su propia compañía de baile con la que ha estrenado más de 20 producciones, trabajando con más de 50 personas en una sola obra, entre artistas y equipos técnicos, y ocupándose personalmente de gran parte del trabajo de producción, distribución y organización. Sus espectáculos pueden considerarse como actuales y, al mismo tiempo, enlazando el baile con otras artes, como las artes visuales, la música, el teatro y las artes plásticas, que se han representado en los mejores festivales y teatros del mundo.

Colaboró en la banda sonora de la película *Gladiator*, con música de Hans Zimmer y Lisa Gerrad, que ganó un *Globo de Oro* a la Mejor Banda Sonora y fue nominada a un *Óscar* y un premio BAFTA, y en la coreografía el musical '*Zorro*' para el West End londinense, con música de Gipsy Kings y John Cameron ('Los Miserables'), dirección de escena de Christopher Renshaw, por el que fue nominado a los premios 'Lawrence Olivier Awards' como Mejor Coreógrafo de Teatro.

En 2016, preparó al equipo español de Gimnasia Rítmica para competir en los Juegos Olímpicos de Río, donde obtuvieron la Medalla de Plata con su coreografía.

Colabora con el ballet de Carlos Acosta de La Habana (Cuba) y el Ballet Kostroma de Rusia. Tras residir durante tres años en Japón, cada año viaja con su compañía a dicho país presentándose en reconocidos teatros y tablaos, y también impartiendo clases de flamenco.

OTROS ESPECTÁCULOS DE RAFAEL AMARGO:

- ✓ **'INTIMO'** es un recital Flamenco de Rafael Amargo que reúne los aspectos más puristas de este arte, junto a un concepto contemporáneo que siempre está presente en sus coreografías. **'INTIMO'** recoge el significado de esta palabra, es flamenco puro, en esencia despojado de todo aditamento escénico; es música y es baile al servicio de la máxima expresión de este arte.

-
- ✓ **'FLAMENCOGRAMA'** es un viaje sensorial por la palabra, el ritmo y la emoción. Es una experiencia escénica que trasciende los límites del género. Un espectáculo donde la poesía, el flamenco y la música electrónica de club se funden en un lenguaje nuevo, vibrante y profundamente emocional.

Concebido por el dúo artístico 'Geinkioré', formado por el bailarín y coreógrafo Rafael Amargo y el productor musical Dany Cohiba, Flamencograma propone un diálogo entre tradición y vanguardia: el pulso ancestral del flamenco se encuentra con las texturas sonoras del siglo XXI.

En escena, la voz de los poetas (Federico García Lorca, Leonard Cohen y otros creadores universales) se convierte en hilo conductor de un viaje que invita a escuchar, sentir y bailar. Cada verso es un mapa emocional, cada compás una respiración que conecta cuerpo y alma, tierra y electrónica, raíz y futuro. El espectáculo integra músicas del mundo (del Tango al Fado, del cante jondo a los beats de club) tejiendo un tapiz multicultural que celebra la diversidad y el poder transformador del arte.

| [INSTAGRAM](#) |



Management / Contratación
Maruchy Suárez
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34 667 706 241