EDMAR CASTAÑEDA



EDMAR CASTAÑEDA es un arpista, compositor y director de orquesta colombiano, reconocido como uno de los músicos más originales y destacados del jazz contemporáneo, que ha redefinido el papel del arpa con una técnica única que le permite interpretar, simultáneamente, líneas de bajo, armonía y melodía.

Con su nuevo trabajo ***'Global Heartbeat' (2026)*****,** grabado en Nueva York, Edmar Castañeda continúa con su exploración del jazz, las tradiciones musicales colombianas y la composición contemporánea, con su cuarteto de arpa, voz, saxofón tenor y batería.

A lo largo de su carrera, Castañeda ha colaborado con artistas destacados, como Wynton Marsalis, Paquito D'Rivera, Paco de Lucía, John Scofield, Marcus Miller, Gonzalo Rubalcaba, Hiromi y Béla Fleck. Precisamente, Paquito D'Rivera es uno de sus primeros grandes impulsores y contribuyó a introducirlo en la comunidad del jazz.

Su actual proyecto, la formación 'Edmar Castañeda Quartet', está formada por Andrea Tierra (voz), Birsa Chatterjee (saxofón tenor), Julian Miltenberger (batería) y Edmar Castañeda (arpa colombiana). Además, también es integrante de 'BEATrio', junto a Béla Fleck y Antonio Sánchez, cuyo álbum *BEATrio* fue nominado al Premio Grammy como Mejor Álbum Instrumental Contemporáneo en 2026.

Como compositor, Edmar recibió un encargo de Carnegie Hall para escribir *Bordones,* para orquesta de cuerdas y arpa llanera EC, y otro de la Jazz at Lincoln Center Orchestra, para componer *Tres Cordilleras,* para arpa y big band, bajo la dirección de Wynton Marsalis.

Su trabajo orquestal y con grandes ensambles engloba actuaciones y colaboraciones con la Jazz at Lincoln Center Orchestra, Orquestra Clássica de Espinho, São Paulo Jazz Symphony Orchestra, Israel Camerata Jerusalem y Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. Como intérprete y consultor musical participó tocando el arpa en la banda sonora de la película *Encanto* de Disney (2021), con música de Lin-Manuel Miranda.

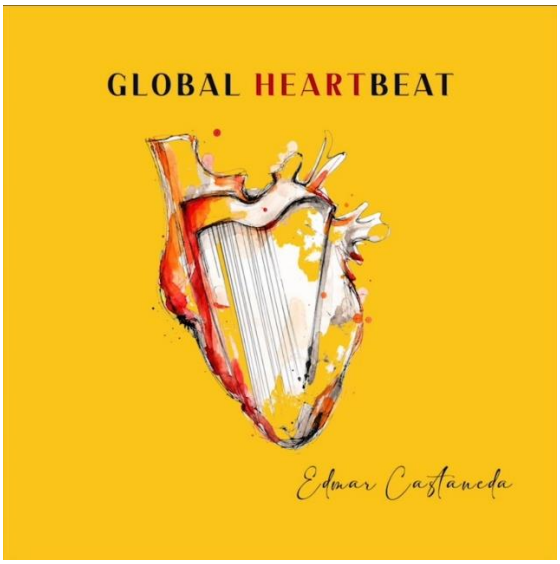
Edmar Castañeda nació en Bogotá (Colombia). Se trasladó a Estados Unidos en 1994 y comenzó a formar parte de la escena del jazz de Nueva York, desarrollando un enfoque distintivo del arpa que combina líneas de bajo, armonía, melodía y elementos rítmicos.

A lo largo de su carrera, Castañeda ha publicado varias grabaciones, como *Cuarto de Colores*, *Entre Cuerdas*, *Double Portion*, *Live at the Jazz Standard*, *Live in Montreal*, *Harp vs. Harp*, *Family* y *Viento Sur*. Su álbum *Family* fue nominado al premio Latin Grammy, en la categoría de Mejor Álbum de Jazz Latino.

"Nací para tocar el arpa. Es un don de Dios y, como todo don divino, tiene un propósito. El propósito de mi música es adorarlo y llevar su presencia y amor incondicional a las personas"

GLOBAL HEARTBEAT' (2026)

Su último trabajo '**Global Heartbeat'** contiene 8 canciones: 'Cuando estoy contigo', Alfonsina y el mar', 'Rumba en la casa', 'Una palabra', 'Days', 'Tiempo de amar',' Global Heartbeat' y 'Refugee'. Este es un proyecto muy personal inspirado en la conexión humana y la idea de que la Tierra es nuestro hogar compartido. "Es un álbum hecho en familia, nacido de la esperanza de que algún día podamos dejar de lado nuestras diferencias religiosas y políticas y reconectarnos a través de un mundo unido". Se grabó en los Estudios Mozart (Nueva York), con Birsa Chatterjee (saxofón tenor), su esposa Andrea Tierra (voz), Julian Miltenberger (batería) y sus hijos, Zeudi y Zamir Castañeda.



FORMACIÓN 'EDMAR CASTAÑEDA QUARTET'

Edmar Castañeda: arpa colombiana
Andrea Tierra: cantante
Birsa Chatterjee: saxofón tenor
Julian Miltenberger: batería

FACEBOOK | INSTAGRAM | WEB | YOUTUBE

Management / Contratación
Maruchy Suárez
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34+ 667 706 241