



João Afonso

BIOGRAFÍA

Nacido en Mozambique en 1965, João Afonso es uno de los principales cantautores portugueses de la actualidad.

Su extensa discografía se inició con el proyecto *Maio Maio Maduro* (1994), en colaboración con José Mário Branco y Amélia Muge, trabajo con el que obtuvo el prestigioso Premio José Afonso.

Más tarde, *Missangas* (1997), su primer álbum en solitario y por el que recibió el Premio Blitz a la Mejor Voz Masculina Nacional, inmortalizando grandes temas como *Un carteiro em bicicleta* y *En Machamba*.

Le siguió *Barco voador* (1999), *Zanzibar* (2002) y *Outra vida* (2006), este último, ya con la dirección musical y arreglos de João Lucas. De la unión del cantante y el pianista, surge *Un redondo vocábulo* (2009), un trabajo más intimista, abordando la obra poética y musical de Zeca Afonso, su tío.

También ha colaborado con destacados artistas del panorama nacional e internacional, como Julio Pereira, Luis Pastor, Uxía, Mestisay, Filipa Pais, Pedro Guerra, Pablo Milanés y Quinta do Bill, entre otros.

En 2014 publica el trabajo *Sangue bom*, producido por Vítor Milhanas con música de João Afonso y poemas de Mia Couto y José Eduardo Agualusa. Disco con muchas colaboraciones, en particular Stewart Sukuma y Costa Neto de Mozambique, Aline Frazão y Mario Rui de Angola, Quine Teles, António Pinto, Miguel Fevereiro, João Lucas (Portugal), Fred Martins de Brasil, Kepa Junkera del País Vasco y Anxo Pintos de Galicia, entre otros muchos.

A finales de 2014 João Afonso reedita digitalmente *Sangue bom* con 4 temas inéditos.



SANGUE BOM

Tres autores, dos escritores y un cantautor, sin patria, presentan una pitanga de verde mar edificada como si fuera una narrativa de historias y misterios.

Son canciones de amistad, fraternidad y amor escritas por Mia Couto y José Eduardo Agualusa con la musicalidad de João Afonso. Son fábulas de los paradigmas de la infancia, testimonios melódicos del idioma portugués, sin raza, con caminos polvorientos y lagartos tomando sol sobre el contraste de una gran casa blanca. Un mundo de afectos humanos y musicales entre Portugal, Mozambique y Angola.

Es una obra de sonoridades híbridas y sin igual que permanecieron en el subconsciente colectivo de personas cuyas vidas se han cruzado en el mismo espacio, en un lugar nuestro, un territorio lleno de emociones compartido por los tres autores.

Es la creación de un nuevo espacio imaginario y onírico, construido a través de la colaboración de escritores y músicos, enriquecido en su sonoridad con los arreglos de Vitor Milhanas.

La voz de João Afonso, uno de los protagonistas de esta fábula y fruto de la historia musical luso-mozambicana, siendo la amalgama perfecta de los dos escritores/poetas reconocidos internacionalmente por su gran calidad: José Eduardo Agualusa, de Angola, y Mia Couto, de Mozambique.

«Conocí a João Afonso mientras equivocadamente estudiábamos agronomía. Fue allí que lo vi nacer como músico. Desde entonces, sus canciones me acompañan siempre, mientras escribo y estoy seguro que mis libros tienen más calidad gracias a su inspiración musical. La posibilidad de participar en algunas de estas canciones, al lado de Mia Couto, es una fiesta para mí. Gracias João.»

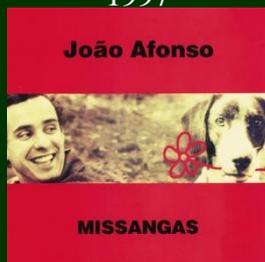
José Eduardo Agualusa.

«João me lleva, en su voz, la infancia y, en sus canciones, a Mozambique. Con João Afonso y José Agualusa nos sentamos en el mismo balcón y nos quedamos a desmenuzar conversas cantadas. Y fuimos, los tres, en esa cantiga de amigos. La culpa es toda de João: nunca más regresamos de allí.»

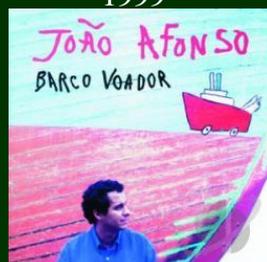
Mia Couto.

DISCOGRAFÍA

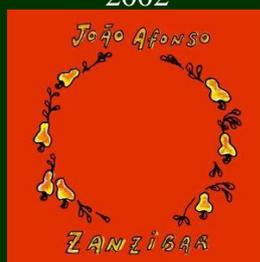
1997



1999



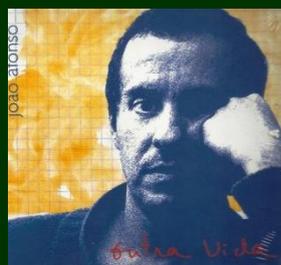
2002



2004



2006



2010



2014



FORMACIÓN

João Afonso	Guitarra y voz
Vitor Milhanas	Bajo y productor del disco
João Ferreira	Percusión
António Pinto y Miguel Fevereiro	Guitarras y Voz





Management / Contratación
Maruchy Suárez
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34 667 706 241