



Foto Bernardo Baragano

MARISA VALLE ROSO

BIOGRAFÍA

Marisa Valle Roso nació el 22 de diciembre de 1987 en Langreo (Asturias).

Empieza a recibir clases de tonada en el año 2000 de la mano de Alfredo Canga, una de las voces más importantes del siglo XX en este género musical.

Con tan solo 16 años gana los principales concursos de tonada en el apartado juvenil. Una vez alcanzada la mayoría de edad, Marisa empieza a cosechar premios en categoría absoluta de manera imparable.

En el año 2009 graba *Un pasu más* junto con su hermano Fernando Valle Roso, un disco en el que fusionan la tonada tradicional con el jazz.

En el año 2010 gana los tres primeros concursos de tonada del año: Cuenca del Caudal, El Entregu y Ciudad de Oviedo. Este mismo año es la encargada, junto con su hermano, de dar el concierto en el acto académico del Día de las Letras Asturianas.

En 2011 se alzaría con el triunfo en la XIX edición del Concurso y Muestra de Folklore "Ciudad de Oviedo". Este mismo año publica en solitario *De lo fondero l'alma*, un trabajo en el que Marisa deja reflejadas las principales canciones de tonada con las que concursa. Con este disco recibe el "Premio de la Crítica RTPA" (Radio Televisión del principado de Asturias) como "Mejor Disco de Canción Asturiana del año". Durante 2012 lleva a cabo la gira regional "De lo fondero l'alma" acompañada de los músicos Rodrigo Sturm, Xaime Arias y Pablo Carrera. Recibe el primer premio en el Concurso de Tonada Cuenca del Caudal, el de La Nueva y el de Samartín.

En esta primera etapa musical, Marisa ha sido reconocida desde el año 2006 hasta 2014 con el premio "Mejor cantadora" del año en el "Memorial Silvino Argüelles" y en el año 2009 con el premio AMAS en el apartado de mejor voz.

Marisa Valle Roso participa durante 2014, 2015 y 2016 en la gira "50 años no es nada" de Víctor Manuel, en la que comparte escenario con cantantes como Miguel Ríos, Ana Belén, Joan Manuel Serrat, Estopa, Rozalén, entre otros.

En el año 2015 crea la gira "Marisa canta a..." en la que realiza versiones de artistas como Chavela Vargas, Leonard Cohen, Dulce Pontes, Mercedes Sosa, etc.

En 2016 hace la gira "Suenan las minas" con repertorio dedicado a la minería de diferentes puntos del mundo, con canciones de Víctor Jara, Violeta Parra o Camarón.

Vuelve a grabar en solitario en el 2017 con *Consciente*, en el que funde el folclore con géneros como el pop, indie o canción de autor.

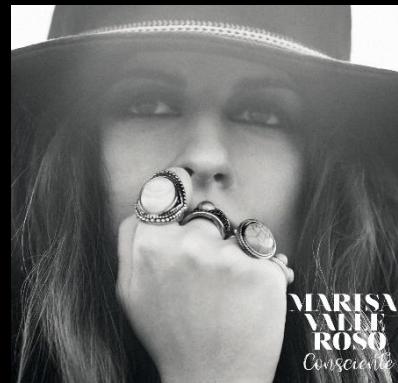


DISCOGRAFÍA

2012



2017





Fotos Paco Manzano

ÚLTIMO TRABAJO

Consciente

Marisa Valle Roso, presenta *Consciente*, un trabajo fresco, personal, y que mantiene los colores del folclore asturiano, que combinados con sonoridades contemporáneas de géneros como el indie, canción de autor o el pop, y la voz de Marisa, formada en el canto tradicional asturiano, adquieren una exclusiva expresión musical.

El disco, grabado entre Madrid y Asturias ha sido producido por Sebastián Merlin, ganador de dos grammys latinos, y el productor indie Charlie Bautista. Las colaboraciones un lujo, Víctor Manuel, Rozalen y "Pandereteros de Fitoria".

Un total de trece canciones dan forma a un variado repertorio en el que conviven versiones de Chavela Vargas, Violeta Parra o Mercedes Sosa, junto a composiciones de Alfredo González, Paco Cifuentes, Víctor Manuel, Pablo Carrera y la propia Marisa, estrenándose así como compositora.







Management / Contratación
Maruchy Suárez
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34 667 706 241