



SUMRRÁ

Foto Iván Barreiro



BIOGRAFÍA

Tras diecinueve años juntos, seis discos editados y cientos de conciertos, Sumrrá es una referencia del jazz contemporáneo y, sin duda, uno de los tríos más interesantes de la escena jazzística española.

Desde sus inicios en el año 2000, Sumrrá cautivó a crítica y público con un jazz inclasificable, melódico y muy abierto, destacando la originalidad de sus composiciones, la calidad de sus integrantes y la frescura de sus directos.

Sumrrá está formado por el pianista Manuel Gutierrez, el contrabajista Xacobe Martínez Antelo y el batería L.A.R. Legido.

Manuel Gutiérrez, pianista autodidacta, realizó cursos y seminarios con Bill Dobbins, Dave Schnietter y Barry Harris. Con el proyecto Tandem fue finalista del concurso del XI Festival Internacional de Getxo, y entre 1988 y 1993 integró proyectos como Jazztá, Sausalito Jazz Band y Salvador Font "Mantequilla" Quinteto. Colabora habitualmente con músicos y músicas de todas las latitudes estilísticas y geográficas.

Xacobe Martínez Antelo se formó autodidacta y eclécticamente desde los trece años, interesándose por el rock, blues, world music y el jazz. Participó en grabaciones de más de treinta discos y es actualmente una de las figuras más prolíficas y versátiles del jazz gallego.

El baterista L.A.R. Legido estudió con Pedro López, Belma Muñor, Markus Breuss y Wade Matthews, teniendo como principal foco de actuación e investigación la improvisación. Colaboró con diversos artistas y proyectos, abordando estilos que van desde el folk y flamenco, pasando por la improvisación y el jazz. Participó en numerosos festivales en Europa, América y África.

En la actualidad estos tres magníficos músicos han construido una propuesta de las más sólidas, con una música única, original, creativa y sobre todo con mucha libertad e improvisación. Como señala Xacobe Martínez Antelo, "La verdad es que no tenemos ningún modelo preestablecido ... Nuestra forma de trabajar ocurre en la propia composición ... y eso lleva al desarrollo del grupo, de nuestros papeles y sonido colectivo."

En sus conciertos presentan un sonido realmente propio y característico, lleno de fuerza y dramatismo, acompañado de grandes dosis de técnica, lirismo, swing e incluso humor.

Además del gran número de conciertos realizados en Galicia y por el resto de la Península Ibérica, Sumrrá ha recibido también una gran respuesta a nivel internacional en sus múltiples giras: Bolivia, Portugal, Bulgaria, Francia, Marruecos, Corea del Sur, Sudáfrica, México, Guatemala, El Salvador, China, Nicaragua...

DISCOGRAFÍA

2001



2005



2008



2010



2015



2018



FORMACIÓN

MANUEL GUTIÉRREZ	Piano
XACOBÉ MARTÍNEZ ANTELO	Contrabajo
L.A.R. LEGIDO	Batería



Foto Eric Van Nieuwland

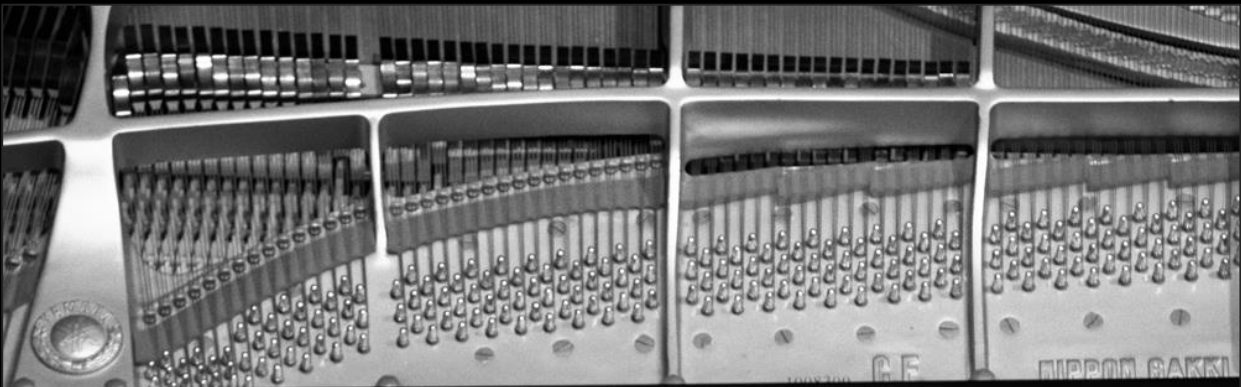
ÚLTIMO TRABAJO

Con su nuevo y sexto álbum, *6 Mulleres*, Sumrrá rinde tributo a 6 mujeres poderosas que fueron y siguen siendo, fuente de inspiración para la lucha por un futuro mejor para toda la humanidad: Frida Kahlo de México, Rosa Parks de America, Rosalía de Castro de Spain, Quin Jin de China, Malala Yousafsai de Pakistan y Nawal El-Saadawi de Egipto.

Sumrrá *6 Mulleres* es una aportación a la lucha feminista desde la música contemporánea del siglo XXI.

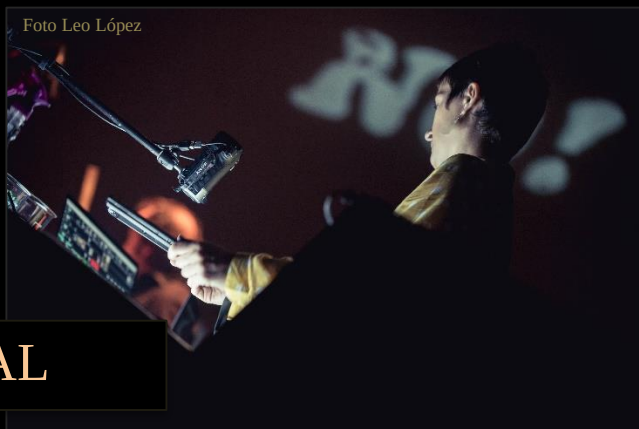
Rosa Parks





Fotos Juan Luis Amado

OTROS FORMATOS



SUMRRÁ VISUAL



SUMRRÁ SINFÓNICO



SUMRRÁ & FRIENDS



Foto Juan Luis Amado



Management / Contratación
Maruchy Suárez
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34 667 706 241